

# 専攻科音楽専攻の授業科目と単位数

	科目名	必修 単位	選択 単位数	備考	
専攻科	作品解釈A	2			
	作品解釈B	2			
	作品解釈C		2		
	作品解釈D		2		
	演奏様式論A	2			
	演奏様式論B	2			
	演奏様式論C		2		
	演奏様式論D		2		
	比較演奏論A	2			
	比較演奏論B		2		
	和声研究A		2		
	和声研究B		2		
	作曲技法A		2		
	作曲技法B		2		
	伴奏研究A	1			
	伴奏研究B	1			
	伴奏研究C		1		
	伴奏研究D		1		
	楽書講読A		2		
	楽書講読B		2		
	イタリア語研究		2		
	英語研究		2		
	コーラスA		2		
	コーラスB		2		
	アンサンブルA	2			
	アンサンブルB	2			
	音楽表現研究A		2		
	音楽表現研究B		2		
	音楽専攻	主科声楽A		3	このうちから9単位以上必修のこと。
		主科声楽B		3	
		主科声楽C		3	
		主科ピアノA		3	
		主科ピアノB		3	
主科ピアノC			3		
主科弦楽器A			3		
主科弦楽器B			3		
主科弦楽器C			3		
主科管楽器A			3		
主科管楽器B			3		
主科管楽器C			3		
主科打楽器A			3		
主科打楽器B			3		
主科打楽器C			3		
主科電子オルガンA			3		
主科電子オルガンB			3		
主科電子オルガンC			3		
専門科目		副科声楽A		1	
		副科声楽B		1	
		副科声楽C		1	
		副科声楽D		1	

	科目名	必修 単位	選択 単位数	備考
	副科ピアノA		1	
	副科ピアノB		1	
	副科ピアノC		1	
	副科ピアノD		1	
	副科弦楽器A		1	
	副科弦楽器B		1	
	副科弦楽器C		1	
	副科弦楽器D		1	
	副科管楽器A		1	
	副科管楽器B		1	
	副科管楽器C		1	
	副科管楽器D		1	
	副科打楽器A		1	
	副科打楽器B		1	
	副科打楽器C		1	
	副科打楽器D		1	
	学内演奏	4		
	修了論文Ⅰ	2		
	修了論文Ⅱ	2		

◎ 修了最低単位数  
必修33 + 選択17 = 50