

第9回

常葉大学短期大学部音楽科ウインド・オーケストラ定期演奏会

9th Regular Concert of Tokoha University Junior College Wind Orchestra

～管打専攻学生による演奏会～



(写真:昨年度の定期演奏会より)

Program

● P. スパーク : 祝典のための音楽

● J. S. バッハ(伊藤康英編) : シヤコンヌ (2017年版)
「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番二短調BWV.1004」より

● E. グレグソン : チューバ協奏曲
(チューバ独奏:山本和邦)

● G. ホルスト : 吹奏楽のための第二組曲

● O. レスピーギ(木村吉宏編) : 交響詩『ローマの祭り』
(合同演奏:常葉大学附属橘中学校・高等学校吹奏楽部)



野津如弘 (Yukihiro Notsu)



山本和邦 (Kazukuni Yamamoto)

演奏:本学管打専攻学生

指揮:野津 如弘(指揮者・本学非常勤講師)

客演:山本 和邦(チューバ奏者・本学非常勤講師)

2019年1月31日(木)

開場 18:00 開演 18:30 静岡音楽館AOI(静岡中央郵便局庁舎 8階 Tel054-251-2200)

入場料 一般1,000円(全席自由)*高校生以下無料(要整理券)

チケット取扱:音楽舎 054-265-2930 すみやグッディ本店 054-253-6222 すみやグッディSBS通り店 054-282-3911

後援:(株)TOKAIホールディングス、静岡県吹奏楽連盟

主催:常葉大学短期大学部音楽科(420-0911 静岡市葵区瀬名1-22-1 Tel 054-263-1125 Fax 054-263-2750) <http://www.tokoha-jc.ac.jp>



常葉大学短期大学部音楽科・ウインド・オーケストラ

本学ウインド・オーケストラは、管打楽器専攻学生で構成されており、音楽科と専攻科音楽専攻を合わせて約45名で日々練習に励んでいます。吹奏楽オリジナル作品や管弦楽曲編曲作品、邦人現代作品に加えポピュラー作品まで、幅広いレパートリーを持つまでに成長しました。これまでに、静岡音楽館AOIホールでの定期演奏会の他、青少年国際音楽祭、ふじのくに芸術祭、アクシスかつらぎコンサート(伊豆の国市)、日伊国交150周年記念演奏会、市内小中高等学校での芸術鑑賞教室など、静岡県内外で多くの演奏の機会をいただき、おかげさまで好評を博しております。

常葉大学附属橘中学校・高等学校吹奏楽部

常葉大学附属橘高等学校吹奏楽部は高校3年18名、高校2年17名、高校1年13名の計48名で活動しています。本校には普通科総合芸術コース(吹奏楽専攻)があり、部員は全員コース生で構成されているのが特徴です。今年度は静岡県吹奏楽コンクール県大会で金賞を受賞した他、地域のイベントにも多数出演。中学校との合同練習なども積極的に行っております。今回は短期大学部音楽科ウインド・オーケストラの皆さんと最高の音楽を奏でられるよう精一杯演奏いたします。



山本 和邦 Kazukuni Yamamoto (チューバ)



静岡県浜松市出身。浜松市立高台中学校、静岡県立浜松江之島高等学校芸術科を卒業。2009年、沖縄県立芸術大学を西銘順一賞を受賞し卒業。在学中、第14回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションにて優秀賞を受賞、同演奏会に出演。2012年、東京藝術大学大学院を大学院アカンサス音楽賞を受賞し修了。在学中、特別に選ばれた学生による東京藝大シンフォニーオーケストラのメンバーとして、ドイツ・ベルリンで行われたヤング・ユーロ・クラシック音楽祭に参加。また第26回東京都練馬区新人演奏会オーディションにて最優秀賞を受賞、同演奏会にて東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団とヤン・クツェの小協奏曲を共演。現在、東京と浜松を拠点に、オーケストラやアンサンブルを中心とした演奏活動や後進の指導など、幅広く音楽活動を展開している。これまでに、チューバを足立正、稲嶺哲也、稲川榮一の各氏に、室内楽を宇佐美俊剛、井上順平、稲川榮一の各氏に師事。フィルハーモニックウインズ浜松団員、静岡交響楽団契約団員、常葉大学短期大学部音楽科非常勤講師。

野津 如弘 Yukihiro Notsu (指揮)



1977年、仙台市生まれ。早稲田大学第一文学部卒業後、東京藝術大学楽理科を経て、日本人として初めてフィンランド国立シベリウス音楽院指揮科に入学。レイフ・セーゲルスタム、ヨルマ・ハヌラの両氏に師事。2008年同修士課程を最高位で修了。ヨーロッパ各地のマスタークラスにおいてサー・コリン・デイヴィス、ベルナルト・ハイティンク、ネーメ・ヤルヴィの諸氏に学ぶ。これまでにフィンランド放送交響楽団、トゥルク・フィルハーモニー管弦楽団、クオピオ交響楽団、セイナヨキ室内管弦楽団、ラ・テンペスタ室内管弦楽団などフィンランド主要オーケストラ及び、バルヌ交響楽団(エストニア)、サツ・マーレ交響楽団、トゥルグ・ムレシュ交響楽団、トランシルヴァニア室内管弦楽団(ルーマニア)などヨーロッパ各地のオーケストラに客演。2016年にはザールブリュッケン・カイザー・スラウテルン・ドイツ放送フィルハーモニー管弦楽団、オーヴェルニュ室内管弦楽団を指揮してドイツ・フランスデビューを果たした。国内では日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、愛知室内オーケストラ等に客演。2014年「館野泉フェスティヴァル 左手の音楽祭」においてラ・テンペスタ室内管弦楽団との日本ツアーを指揮。全5公演を成功に導き、その際、世界初演した池辺晋一郎作曲「ピアノ協奏曲第3番『西風に寄せて』」のライブ録音CDがカメラータ・トウキョウよりリリースされている。2012年より常葉大学短期大学部音楽科で、吹奏楽と指揮法の講義を担当。2017年4月、急病の保科洋氏の代役で、静岡県のプロ吹奏楽団フィルハーモニックウインズ浜松第6回定期演奏会を指揮し、バンドジャーナル誌上でも高い評価を受けた。近年は吹奏楽研究のため、全国各地の吹奏楽コンクールに足を運び、多い年では約500団体の演奏を聴いている。(野津氏によるレポートが、第65回全日本吹奏楽コンクール全国大会中学校の部では月刊「吹奏楽誌」バンドジャーナル2018年1月号に、第66回全日本吹奏楽コンクール全国大会高等学校の部では同誌2019年1月号に掲載された)。

★常葉大学短期大学部音楽科行事(2018年12月～2019年3月)★

- 2018年 12月 6日(木) 第28回 音楽科定期演奏会(静岡音楽館AOI 18:00開場18:30開演)
- 2018年 12月20日(木) 三浦徹先生 金管楽器・吹奏楽公開レッスン(常葉大学短期大学部音楽科3302教室 17:00～18:30)
- 2019年 1月10日(木) 須川展也先生 サクソフォーン・吹奏楽公開レッスン(*常葉大学附属橘高校視聴覚ホール17:00～18:30)
- 2019年 1月31日(木) 第9回 ウインド・オーケストラ定期演奏会(静岡音楽館AOI 18:00開場18:30開演)
- 2019年 2月 8日(金) 専攻別演奏会(ピアノ・声楽)(清水文化会館マリナート小ホール)
- 2019年 3月 6日(水) 第50回 卒業演奏会(静岡音楽館AOI 18:30開場19:00開演)
- 2019年 3月 7日(木) 第48回 修了演奏会(静岡音楽館AOI 18:30開場19:00開演)
- 2019年 3月 9日(土) 吹奏楽講習会、第1回体験レッスン

常葉大学短期大学部音楽科 〒420-0911 静岡県静岡市葵区瀬名1-22-1

Tel 054-263-1255 Fax 054-263-2750 s-ongaku@tokoha-jc.ac.jp http://www.tokoha-jc.ac.jp