

永井 和子先生 声楽公開レッスン



~Profile~

国立音楽大学卒業、同大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオ研修生修了（最優秀賞、並びに第1回「川崎静子賞」受賞）。文化庁オペラ研修所修了。文部科学省在外派遣研究員としてジュネーブにて研鑽。第4回民音コンクール第1位。第1回グローバル「東敦子賞」、第15回ジロー・オペラ賞、第2回村松賞等受賞。

オペラ（外国・邦人）作品においてメゾ・ソプラノの主要な役を歌い演じる中、ジュゼッペ・シノーポリに抜擢され「蝶々夫人」スズキ役でヨーロッパデビュー以降、スズキ役は持ち役として国内外での舞台に於いて熱狂的な成功をおさめて来た。

またコンサート歌手としての存在も大きく、特筆すべきは團伊玖磨最後の歌曲作品となった「マレー乙女の歌へる」（全31曲）の初演である（2011年度音楽之友社主催「レコード・アカデミー賞」（声楽部門）を受賞）。また戦後70年となる2015年に注目を集めた学徒出陣により埋もれてしまった音楽作品を演奏する機会に、村松弘二作曲のオペラ「白狐」のこるは役のアリアに命を吹き込み話題となった。

東京藝術大学教授。常葉大学短期大学部客員教授。新国立劇場オペラ研修所所長。二期会会員。日本演奏連盟会員。

【受講生】

- 古賀 真利江（音楽科2年）
小林 秀雄：飛騨高原の早春（岩間 純）
ピアノ：石原 絢美（専攻科音楽専攻2年）
- 浅原 舞香（音楽科2年）
木下牧子：おんがく（まど みちお）
ピアノ：大森 ちひろ（音楽科2年）
- 島田 奈七海（専攻科音楽専攻1年）
山田 耕筈：この道（北原 白秋）
山田 耕筈：かやの木山の（北原 白秋）
ピアノ：未定
- 伊藤 尚人（専攻科音楽専攻2年）
G. Verdi：アリア「Alzati! Eri tu...」〈立つがよい！そなたはあの魂を汚す者〉（レナート）
ピアノ：石原 絢美（専攻科音楽専攻2年）
歌劇《仮面舞踏会》より

9月26日（木）16：45～18：15

常葉大学短期大学部静岡瀬名キャンパス 3302 教室

駐車場が若干ございます（先着順）。満車の際はご容赦下さい

聴講料 無料

常葉大学短期大学部音楽科

〒420-0911 静岡県静岡市葵区瀬名 1-22-1 静岡瀬名キャンパス

TEL: 054-263-1125 / FAX: 054-263-2750 / Email: s-ongaku@tokoha-jc.ac.jp